

ASSOCIAÇÃO MUSICAL DE VINHEDO

“Sala Maestro Ferdinando Canella”

PLANO DE TRABALHO 2024

À Prefeitura de Vinhedo

Secretaria de Cultura e Turismo: Secretário Renato Romanetto

Administração: Prefeito *Dr. Dario Pacheco*

1. IDENTIFICAÇÃO

Título: *Plano de Trabalho para 2024*

Área: Música

Modalidade: Cultura Geral de Música

Segmento: Erudito, Popular, Vocal e Instrumental

2. DADOS CADASTRAIS

Pessoa Jurídica de Direito Privado sem fins lucrativos de Natureza Cultural

Associação Musical de Vinhedo

CNPJ: 49.597.446/0001-34

Fundada em 24 de Junho de 1979

Endereço: Rua Páscoa Zanetti Trevisan, 291

Bairro: Jardim Itália

Município: Vinhedo

UF: São Paulo

CEP: 13.289-172

Telefone: (19) 3886-7297

E-mail: amuvi.org@gmail.com

Dirigente: **Francisco Antonio Cecon**

CPF: 176.988.201-49

RG: 12.705.333-5

Órgão Expedidor: SSP/SP

Cargo: **Diretoria**

Função: *Presidente*

Endereço: **Rua Francisco de Assis Freitas, 270**

Telefone: (19) 99632-6650

Bairro: **Canjaranas**

Cidade: **Vinhedo**

UF: **SP**

CEP: **13.282-114**

3. DADOS BANCÁRIOS

ASSOCIAÇÃO MUSICAL DE VINHEDO - CNPJ: 49.597.446/0001-34

Banco: 104-Caixa Econômica Federal

Agência: 1185-1 Opção: 003 Conta Corrente: 00002201-7

4. DIRETORIA (2022-2024)

Presidente	Francisco Antonio Cecon	RG: 12.705.333-5	CPF: 176.988.201-49
Vice-presidente	Simey da Silva Ferreira	RG.: 30.202.013-5	CPF: 264.773.248-57
1º Secretário	Emerson Pereira da Silva	RG: 19.425.975-4	CPF: 100.361.208-39
2º Secretário	André Heber de C. Trevisan	RG.: 27.951.513-3	CPF: 262.316.888-10
Tesoureiro	Milton Florindo de S. Marcato	RG.: 6.082.887-3	CPF: 022.589.079-85
Diretor de Arquivo e Biblioteca Musical	Marco Antonio Trindade	RG: 17.886.595-3	CPF: 085.146.678-82
Diretor de Patrimônio	Matheus Pereira da Silva	41.841.233-9	CPF: 387.325.418-21

5. FINALIDADE ESTATUTÁRIA

A Associação tem por finalidade especial:

- I - promover a educação musical e artística, o desenvolvimento cultural e social;
- II – promover, por todos os meios lícitos, a Banda de Música;
- III - executar concertos públicos, participar de espetáculos líteros-musicais, tocatas, retretas, solenidades patrióticas, festivais etc;
- IV - criar e manter Orquestra, clássica e popular, Big-Band, Grupos de Câmaras e Canto Coral;
- V - realizar apresentações periódicas programadas;
- VI - manter intercâmbio com outras instituições culturais e musicais;
- VII - manter o ensino e a produção musical da cidade e da região;
- VIII - formular e executar programas e projetos de atendimento a crianças e adolescentes através da música;
- IX - desenvolver programas de capacitação profissional e geração de renda para conjunto instrumental de jovens;
- X - criar mecanismos que induzem e estimulem a renda pela produção de suas atividades.

6. RELATÓRIO DE ATIVIDADES E EXPERIÊNCIA

O Programa e Portfólio de Projetos da Associação Musical de Vinhedo tem os grupos que integram as atividades anuais com ensaios e concertos em praças, concertos solísticos, e agrega o valor social e artístico a produção cultural de estilos e modalidades diversas em Vinhedo, desde 1979.

Participa do calendário oficial do município, através da Secretaria de Cultura e Turismo, nas principais festas e das parcerias como: Abril Cultural, Festa da Uva, Concurso de Canto Lírico, Festival de Inverno e Gastronômico, Festa das Nações, Encontro de Bandas de Rock, Apresentação em Escolas Municipais e Estaduais, Projeto Banda na Praça, Concerto na Câmara Municipal com música de câmara, Concerto no encerramento das Oficinas Culturais do Centro Cultural, Transmissão Virtual dos eventos abertos, dentre vários outros eventos solicitados durante o ano.

Desenvolve-se na sede da Associação, Sala Maestro Ferdinando Canella, a atividade de prática de orquestra, banda e arranjos com treinamento nos instrumentos de cordas, sopro, vocal e percussão, junto ao SEMI (Sistema de Ensino Musical Interno), que é a tradicional escolinha da banda para preparação, treinamento e desenvolvimento de futuros integrantes das atividades musicais, iniciados em 2003, com as Oficinas Culturais, pelo maestro e professor Gesse Araujo.

Dentre um dos aspectos de alto valor social é a participação de pessoas da Melhor Idade nas atividades de prática de orquestra. A integração da pessoa que toca um instrumento, integrada a outros participantes e faz a vida ser mais gratificante pela própria amizade e interação dentro do projeto sociocultural.

7. METAS ALCANÇADAS

1. Atuação continuada da Banda de Música, Corporação Musical de Vinhedo..
2. Realização dos concertos e apresentações programadas nas praças e conforme agendas da Secretaria de Cultura e Turismo.
3. Cumprimento das atividades com os grupos programados, dentro do estabelecido do valor anual ao projeto.

8. METAS E OBJETIVOS A SEREM ALCANÇADOS

1. Ampliação e adequação da Sala Maestro Ferdinando Canella, com acesso lateral para os dias de concertos artísticos, ainda em estudo.
2. Divisão em salas do espaço a retaguarda da sala de ensaio, a serem usados por grupos de câmara, individual e treinamentos, ainda em estudo.
3. Formar monitorias de instrumentos de corda e sopros e percussão com objetivo de atender novos integrantes para orquestra e banda, para começarem ou para ampliar os conhecimentos.
4. Manter e continuar os grupos de base e demais grupos funcionais com a formação em música.

DESCRIÇÃO DO PLANO PARA 2024

Projeto	Período de Execução	
	Início	Término
Vivenciando a Música	Janeiro/2024	Dezembro/2024

9. IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

Vivenciando a Música é parte do programa das atividades da Associação Musical de Vinhedo, na multidisciplinaridade cultural para termos de fomento, com parte em ações culturais mútuas com a Prefeitura de Vinhedo, com projetos de natureza instrumental e vocal.

O Programa tem por metas:

- **A Corporação Musical de Vinhedo, Orquestras e Formações Camerísticas.**

A cada ano o programa se renova e ocorrem mudanças de nível e aperfeiçoamento dos integrantes.

Os grupos têm avançado no repertório e no fortalecimento das ações culturais e são braços que surgem a partir da Corporação Musical de Vinhedo, grupo principal do programa cultural.

As atividades musicais acontecem com calendário próprio e com agenda da Prefeitura e Secretaria de Cultura e Turismo, como ações mútuas, realizados em escolas, secretarias municipais, praças, inaugurações, festas da cidade, atividades sociais ligadas ao turismo municipal, lazer e entretenimento, atividades para todas as idades com gratuidades e outra parte como atividades relacionadas ao projeto.

A oportunidade do desenvolvimento intergrupos prepara o músico para uma vida profissional, se este optar seguir a carreira como músico.

10. JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO

A Associação Musical tem a Corporação Musical de Vinhedo que é patrimônio histórico de cultura imaterial do Estado de São Paulo, de natureza musical e prática social, com participação e atuação tanto profissional, semiprofissional e desenvolvimento em toda área da música e suas integrações.

É uma instituição reconhecida nos fazeres culturais de Vinhedo que mantém a trajetória histórica, desde 1979.

Sempre se renova a possibilidade de desenvolvimento em um instrumento e novas possibilidades de categorias na execução, com forte atuação sócio-cultural dos músicos, e é essa a importância de obter os recursos para manter todos os grupos funcionando.

11. OBJETIVOS GERAIS

- Desenvolver e apoiar o interessado na execução de um instrumento em um grupo musical e vocal, mesmo que não venha ser músico profissional, mas que atue na formação da disciplina, equilíbrio e desempenho como participação sociocultural continuada e coletiva.

12. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- dar ênfase a capacidade de crescimento e produção musical na cidade;
- valorizar com ajuda de custo, os que integram o quadro da banda, orquestra, conjunto vocal e grupos de câmara nos vários instrumentos necessários a execução das obras;
- tocar junto com grupos musicais da cidade e músicos convidados de reconhecido saber musical, nas festas municipais, praças públicas e concertos-shows, mostrando a produção cultural local, integrada a outras modalidades como dança e teatro dentro do calendário cultural da cidade.
- abrir espaço para novos músicos iniciantes, para darem continuidade aos programas anuais estabelecidos de estudos, principalmente os vindos do Projeto Guri e Oficinas Culturais de música.

13. USUÁRIO, PÚBLICO ALVO

Será destinado ao público a partir de 12 anos na própria cidade de Vinhedo. A meta é manter as atividades com integrantes em todos os grupos musicais com participantes amadores e profissionais de músicas, para contribuir no bom desempenho dos grupos em cada formação.

O público tem a oportunidade de perceber, apreciar e se interessar pelo ingresso em um grupo da sua cidade, abrindo participação em um projeto conforme preparo e habilidade de execução.

A forma de acesso dos interessados é espontânea. Feita uma entrevista e teste de conhecimento, iniciam na prática de grupos iniciantes, com possibilidade de participar em um dos grupos habilitados e efetivados dentro do proposto para formação técnica musical.

14. LOCAL DE REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE E INFRAESTRUTURA

SALA MAESTRO FERDINANDO CANELA

Avenida Páscoa Zanetti Trevisan, 291
Jardim Itália, Vinhedo SP

O local onde as atividades são realizadas tem autorização e cessão de uso pela prefeitura:

- sala ampla de ensaio e pequena apresentação e transmissão;
- sala de recepção;
- sala para guarda de instrumentos e equipamentos;
- sala de reunião e administrativa;
- sala de preparação e arquivo das partituras para formação do repertório;
- banheiros;

Infraestrutura ampliada com reforma em 2011 e pela participação ativa dos músicos associados, internet, computadores para atividades e com acesso a pessoas especiais e banheiros.

No espaço externo há planos de reformar e dividir em salas de treinamento e capacitação, bem como espaço para os professores.



15. META DAS ATIVIDADES

Meta	Etapa Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
Atividades Bandística	1- atividade de reunião semanal para ensaio geral e escolha de repertório	- treinamento - aperfeiçoamento - prática instrumental - novos repertórios	ensaios	33	janeiro	dezembro
	2 - serviços de apresentação e concertos conforme pre-agenda cultural	- de acordo com programação da prefeitura e secretaria de cultura e turismo - conforme calendário das atividades propostas - outras datas deliberadas pela prefeitura com outras secretarias.	serviços	7	fevereiro	dezembro
	3- atividades banda na praça	- 2º sábado de cada mês na praça santana, centro da cidade, ou outra definida anteriormente	apresentações	7	março	dezembro
	4- concertos especiais no Teatro	- <u>Datas Especiais</u> : Aniversário da Corporação, Concerto de Primavera, Concerto de Natal	concertos	4	janeiro	dezembro
Grupos Integrados	5 - orquestra pró-cultura monitoria treinamento	- integração com estudantes de instrumentos de orquestra e cantores	ensaios e apresentações	30	março	dezembro
	6 - bandinha de sopros itinerante charanga.	- ensaio com grupo para eventos durante dias da semana em atividades diversas e didáticas , espaços municipais diversos.	ensaios e apresentações	12	fevereiro	dezembro

16 – METODOLOGIA E CRONOGRAMA DAS AÇÕES:

Trabalho cultural	Atividades	Responsável	Periodicidade	Dias da Semana							Período de Execução												
				D	S	T	Q	S	S	1º Mês	2º Mês	3º Mês	4º Mês	5º Mês	6º Mês	7º Mês	8º Mês	9º Mês	10º Mês	11º Mês	12º Mês		
				Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez								
1.atividade semanal de ensaio geral e escolha de repertório	desenvolver repertório para concertos e apresentações	direção artística e regentes	semanal					x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2.serviços de apresentações conforme agenda cultural	execução de música com apresentação sobre compositor e obra	direção artística e regentes	programado conforme agenda	x	x	x	x	x	x				x			x		x			x		x
3.atividade banda na praça	realização de apresentação em praça pública	direção artística e regentes	mensal						x		x			x		x					x		x
4- concertos especiais no teatro	datas do calendário da associação	direção artística e regentes	programado conforme agenda	x	x	x	x	x	x	x				x				x					x
5.orquestra pró cultura de Vinhedo	desenvolver o gosto artístico pela música e a interação	direção artística e regentes	semanal			x							x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
6.bandinha de sopros-charanga	pequena seção de instrumentos para execução de musica instrumental e itinerante	condutor band	semanal										x	x	x	x					x	x	x

17. FORMAÇÃO DA CORPORAÇÃO MUSICAL

Qt.	Atuação
1	<i>Direção Artística e Regência</i>
1	<i>Regente Titular</i>
1	<i>Regente Composição e Arranjo</i>
1	<i>Regente Assistente</i>
1	<i>Flautim</i>
4	<i>Flauta</i>
3	<i>Clarinete</i>
2	<i>Sax Alto</i>
1	<i>Sax Tenor</i>
1	<i>Sax Barítono</i>
5	<i>Trompete</i>
2	<i>Trompa</i>
3	<i>Trombone</i>
1	<i>Trombone Baixo</i>
2	<i>Eufônio</i>
2	<i>Tuba</i>
1	<i>Baixo Elétrico</i>
1	<i>Percussão</i>
1	<i>Bateria</i>
36	<i>Componentes</i>

O ENSAIO DA BANDA É REALIZADO QUINTA-FEIRA DAS 19h30 as 21h30

18. FORMAÇÃO DA ORQUESTRA PRÓ-CULTURA
(prática de orquestra educacional, aberta objetiva)

Qt.	Atuação
1	<i>regente</i>
1	<i>spalla</i>
6	<i>monitores de Naipes</i>
2	<i>flauta</i>
1	<i>oboé</i>
2	<i>clarinete</i>
2	<i>saxofone</i>
2	<i>trompete</i>
2	<i>trompa</i>
1	<i>trombone</i>
1	<i>tuba</i>
1	<i>bateria</i>
2	<i>percussão/tímpanos/teclados</i>
1	<i>piano</i>
8	<i>violino</i>
2	<i>viola</i>
2	<i>violoncelo</i>
1	<i>contrabaixo</i>
36	<i>componentes</i>

ENSAIO REALIZADO AS TERÇAS-FEIRAS DAS 19H30 AS 21H30

19. FORMAÇÃO DA BANDINHA DE SOPROS ITINERANTE CHARANGA

Qt.	Atuação
1	<i>Condutor/Trompete</i>
1	<i>Flauta</i>
1	<i>Clarinete</i>
1	<i>Sax Alto</i>
1	<i>Sax tenor</i>
1	<i>Barítono</i>
2	<i>Trompete</i>
2	<i>Trombone</i>
1	<i>Baixo</i>
1	<i>Bateria</i>
1	<i>Percussão</i>
13	<i>Componentes</i>

ENSAIO REALIZADO AS QUINTAS-FEIRAS DAS 17H00 AS 18H30

A/6

A Associação Musical de Vinhedo não possui empregado e nem vínculo empregatício com os participantes.

Todo o valor é direcionado para cumprir o plano de trabalho artístico, com ressarcimento por cessão instrumental, por participação voluntária de interesse artístico, nas atividades escolhidas, com fins cultural e social participativo de integração.

A Associação Musical de Vinhedo com seus integrantes associados acredita sempre que é possível crescer, mesmo com tantas demandas em outras áreas, a Cultura tem seu espaço e sempre leva o entretenimento e lazer musical para o bem estar a cada munícipe, agregando valor junto a comunidade e as crianças que podem aprender, num ambiente de disciplina, para que seja feito o trabalho com eficiência e eficácia.

Acreditamos sempre que uma banda, orquestra e grupos de câmara e vocal, que estão apresentados nesse projeto, tem a experiência e a habilidade da estrutura profissional de atuação para a cidade de Vinhedo.

A
b

20. PLANILHA DE ORÇAMENTO

Título do Projeto:		VIVENCIANDO A MUSICA							
Categoria:		MÚSICA							
Proponente:		ASSOCIAÇÃO MUSICAL DE VINHEDO							
Email:		amuvi.org@gmail.com				Telefone:		(19) 3886-6626	
Item	Descrição das atividades	Atuação	Quantidade	Unidade	Qt. Unid.	Valor Unitário	Total da linha	Total Geral	
1 PRODUÇÃO PROJETO CORPORACÃO-BANDA									
	Direção Artística	direção	1	mês	12	R\$ 1.600,00	R\$ 19.200,00		
	Regente Banda	regente	1	mês	12	R\$ 1.200,00	R\$ 14.400,00		
	Regente Assistente	regente	1	mês	12	R\$ 950,00	R\$ 11.400,00		
	Regente Arranjador	assistente	1	mês	12	R\$ 1.800,00	R\$ 21.600,00		
	Ensaio Geral	musicos	33	ensaio	32	R\$ 100,00	R\$ 105.600,00		
	Atividade Agenda Cultura	musicos	33	apresentação	6	R\$ 115,00	R\$ 22.770,00		
	Banda Praça	musicos	33	apresentação	6	R\$ 115,00	R\$ 22.770,00		
	Concerto Especiais Corporação	musicos	33	apresentação	4	R\$ 120,00	R\$ 15.840,00		
TOTAL DE PRODUÇÃO/EXECUÇÃO - 1								R\$ 233.580,00	
2 PRODUÇÃO PRODUÇÃO GRUPOS INTEGRADOS									
	Regente Orquestra	regente	1	mês	10	R\$ 1.200,00	R\$ 12.000,00		
	Orquestra Pró-cultura Monitoria	músicos	7	mês	8	R\$ 560,00	R\$ 31.360,00		
	Bandinha Itinerante	músicos	12	atividade	11	R\$ 115,00	R\$ 15.180,00		
TOTAL DE PRODUÇÃO - EXECUCAÇÃO - 2								R\$ 58.540,00	
3 DESENVOLVIMENTO TECNICO									
	Internet	impulso	1	mês	12	R\$ 190,00	R\$ 2.280,00		
TOTAL DE DESENVOLVIMENTO TECNICO-3								R\$ 2.280,00	
4 CUSTOS ADMINISTRATIVOS									
	Produção Executiva/Gestão	serviço	1	mês	12	R\$ 4.500,00	R\$ 54.000,00		
	Assessoria Contábil	serviço	1	mês	12	R\$ 3.050,00	R\$ 36.600,00		
	Atividades Administrativas (Controle de Pessoal, Orçamentos, Controle de Eventos, Controle de Custos, Registro e Organização e arquivamento de Repertório Físico e Digital).	serviço	1	mês	7	R\$ 1.775,00	R\$ 12.425,00		
TOTAL DE CUSTOS ADMINISTRATIVOS-4								R\$ 103.025,00	
5 MATERIAL DE ESCRITÓRIO									
	Papelaria/Material de Escritório/Água	material	1	mês	2	R\$ 787,50	R\$ 1.575,00		
TOTAL MATERIAL DE ESCRITÓRIO-5								R\$ 1.575,00	
VALOR GERAL								R\$ 399.000,00	



"Dedicação à Música"

Rua Pádua Zanetti Trevisan, 291, Jardim Itália - Vinhedo/SP -
CEP 13.289-172 - (19) 3886-6626 - amuvi.org@gmail.com

21. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Atividades	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Mai	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
Direção Artística	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00
Regente Banda	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
Regente Assistente	R\$ 950,00	R\$ 950,00	R\$ 950,00	R\$ 950,00	R\$ 950,00	R\$ 950,00	R\$ 950,00	R\$ 950,00	R\$ 950,00	R\$ 950,00	R\$ 950,00	R\$ 950,00
Regente Arranjador	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00
Ensaio Geral	R\$ 3.300,00	R\$ 6.600,00	R\$ 9.900,00	R\$ 9.900,00	R\$ 9.900,00	R\$ 9.900,00	R\$ 6.600,00	R\$ 9.900,00	R\$ 9.900,00	R\$ 9.900,00	R\$ 9.900,00	R\$ 9.900,00
Atividade Agenda Cultural	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 3.795,00	R\$ -	R\$ -	R\$ 3.795,00	R\$ 3.795,00	R\$ 3.795,00	R\$ -	R\$ 3.795,00	R\$ 3.795,00
Banda Praça	R\$ -	R\$ -	R\$ 3.795,00	R\$ -	R\$ -	R\$ 3.795,00	R\$ -	R\$ 3.795,00	R\$ 3.795,00	R\$ 3.795,00	R\$ -	R\$ 3.795,00
Concerto Especial Corporação	R\$ 3.960,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 3.960,00	R\$ -	R\$ -	R\$ 3.960,00	R\$ -	R\$ -	R\$ 3.960,00
Regente Orquestra	R\$ -	R\$ -	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
Orquestra Pró-cultura Monitoria Treinamento	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 3.920,00	R\$ 3.920,00	R\$ 3.920,00	R\$ 3.920,00	R\$ 3.920,00	R\$ 3.920,00	R\$ 3.920,00	R\$ 3.920,00
Bandinha Itinerante	R\$ -	R\$ 1.380,00	R\$ -	R\$ 1.380,00	R\$ 1.380,00	R\$ 1.380,00	R\$ -	R\$ 1.380,00	R\$ 1.380,00	R\$ 1.380,00	R\$ 2.760,00	R\$ 2.760,00
Internet	R\$ 190,00	R\$ 190,00	R\$ 190,00	R\$ 190,00	R\$ 190,00	R\$ 190,00	R\$ 190,00	R\$ 190,00	R\$ 190,00	R\$ 190,00	R\$ 190,00	R\$ 190,00
Produção Executiva/Gestão Programa-Portfólio	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
Assessoria Contábil	R\$ 3.050,00	R\$ 3.050,00	R\$ 3.050,00	R\$ 3.050,00	R\$ 3.050,00	R\$ 3.050,00	R\$ 3.050,00	R\$ 3.050,00	R\$ 3.050,00	R\$ 3.050,00	R\$ 3.050,00	R\$ 3.050,00
Atividades Administrativas	R\$ -	R\$ 1.775,00	R\$ 1.775,00	R\$ 1.775,00	R\$ 1.775,00	R\$ 1.775,00	R\$ 1.775,00	R\$ 1.775,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Papelaria/Material de Escritório/Água	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 787,50	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ 787,50	R\$ -
Total Mensal	R\$ 20.550,00	R\$ 23.045,00	R\$ 29.900,00	R\$ 31.340,00	R\$ 31.465,00	R\$ 39.220,00	R\$ 31.367,50	R\$ 39.055,00	R\$ 41.240,00	R\$ 33.485,00	R\$ 35.652,50	R\$ 42.620,00

22. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Mês	Subvencionado
JANEIRO	R\$ 126.990,00
MAIO	R\$ 97.580,00
AGOSTO	R\$ 68.300,00
OUTUBRO	R\$ 106.130,00
ANUAL	R\$ 399.000,00

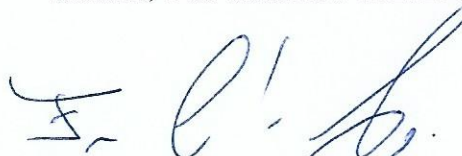
23. DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins de atuação cultural, conforme os termos, com a Prefeitura de Vinhedo, através de suas Secretarias, que o plano de trabalho apresentado contempla as atividades anual, visando crescimento e estabilidade da Associação Musical de Vinhedo, pela execução de seus Projetos Culturais pela ação social cultural e tradicional, como meta principal, e fortalecimento da produção cultural da cidade.

Vinhedo, 1 de dezembro de 2023.



Gesse Silva de Araujo
Responsável pelo Projeto
RG 28.466.908-8



Francisco Antonio Cecon
Presidente
RG 12.705.333-5